

Curriculum des Vollzeitstudiums

Jahr	Themenblock	THEMA & Grundlagentext des Studiums der eigenen Tradition
1	Retreat	LAMRIM-RETREAT: „Die Stufen der Praxis einer Person mit anfänglichen Fähigkeiten“ (Gemeinsames Praxisretreat mit Unterweisungen)
1	1	LORIG; „GEWAHRSEIN UND ERKENNTNIS (Erkenntnistheorie)“ (Unterricht voraussichtlich auf Grundlage der Texte von Yongdzin Purbutschok Dschampa Gyatso über ‚Lorig‘ und von Yongdzin Yeshe Gyaltsän über die ‚51 Geistesfaktoren‘)
1	2	DÜDRA I: (Die GESAMMELTEN THEMEN als wichtige Grundlage für Logik und Erkenntnistheorie) voraussichtlich anhand des Werkes von Yongdzin Purbutschok (Düdra klein)
1	3	DÜDRA II: (Die GESAMMELTEN THEMEN) anhand des Werkes von Yongdzin Purbutschok (Düdra mittel)
1	4	DÜDRA III: (Die GESAMMELTEN THEMEN) anhand des Werkes von Yongdzin Purbutschok (Düdra groß)
1	5	TARIG: „ARGUMENTATION UND LOGISCHE BEWEISFÜHRUNG“ anhand des Werkes von Yongdzin Purbutschok
1	6	SA-LAM: „BHUMIS UND PFADE“ voraussichtlich anhand des Werkes von Dschetsün Chökyi Gyaltsän
1	7	DRUMTA (Siddhanta): „LEHRMEINUNGEN“ voraussichtlich anhand des Werkes von Köntschog Dschigme Wangpo

Curriculum des Vollzeitstudiums

Jahr	Themenblock	THEMA & Grundlagentext des Studiums der eigenen Tradition
2	Retreat	LAMRIM-RETREAT: „Die Stufen der Praxis einer Person mit mittleren Fähigkeiten“ (Gemeinsames Praxisretreat mit Unterweisungen)
2	1	PARAMITA: (Vollkommenheiten) voraussichtlich anhand des Werkes von Dschetsün Chökyi Gyaltsän
Jahr	Themenblock	THEMA & Grundlagentext des Studiums der eigenen Tradition
3	Retreat	LAMRIM-RETREAT: „Die Stufen der Praxis einer Person mit großen Fähigkeiten“ (Gemeinsames Praxisretreat mit Unterweisungen zum Erleuchtungsgeist und Lojong „7 Punkte Geistesschulung“)
3	1	PARAMITA: (Vollkommenheiten) voraussichtlich anhand des Werkes von Dschetsün Chökyi Gyaltsän
Jahr	Themenblock	THEMA & Grundlagentext des Studiums der eigenen Tradition
4	Retreat	LAMRIM-RETREAT: „Die Stufen der Praxis einer Person mit großen Fähigkeiten“ (Gemeinsames Praxisretreat mit Unterweisungen zu den ersten vier Paramitas unter Hinzunahme des „Bodhicaryavatara“)
4	1	MADHYAMAKA: (Schule des Mittleren Weges) anhand des Werkes von Dsche Tsongkhapa „ <i>Gongpa Rabsäl</i> “
Jahr	Themenblock	THEMA & Grundlagentext des Studiums der eigenen Tradition
5	Retreat	LAMRIM-RETREAT: „Die Stufen der Praxis einer Person mit großen Fähigkeiten & Mahamudra“ (Gemeinsames Praxisretreat mit Unterweisungen zu der fünften Paramita ‚Konzentration‘ – Samatha-Schulung und die Übung von Mahamudra)
5	1	VINAYA (Schulung der Ethik): „Die Zehn Unheildamen Handlungen, die Ethik des Laiengelübdes, das

Curriculum des Vollzeitstudiums

		eintägige Mahayana-Gelübde (Mahayana-Posada)“
5	2	ETHIK: „Erklärungen zur Ethik der Bodhisattvas“ voraussichtlich anhand der Unterweisungen von Dsche Tsongkhapa - „Die Hauptstraße zur Erleuchtung“
5	3	ETHIK: „Erklärungen zur Ethik des Geheimen Mantra“ voraussichtlich anhand der Unterweisungen von Dsche Tsongkhapa - „Trauben der Verwirklichung“
5	4	ABHIDHARMA: (Höheres Wissen) voraussichtlich anhand eines Werkes von Dsche Gendün Drub
Jahr	Themenblock	THEMA & Grundlagentext des Studiums der eigenen Tradition
6	Retreat	LAMRIM-RETREAT: „Die Stufen der Praxis einer Person mit großen Fähigkeiten“ (Gemeinsames Praxisretreat mit Unterweisungen zu der sechsten Paramita ‚Weisheit‘ - die Übung von Vipashyana)
6	1	TANTRA: „Bhumis und Pfade im Mantra“ voraussichtlich anhand eines Textes von Yangchen Gawä Lodrö
6	2	TANTRA: „Allgemeine Erklärungen zum Kriya-, Carya- und Yogatantra“ voraussichtlich anhand eines Textes von Khedrub Dsche
6	3	TANTRA: „Die Erzeugungs- & Vollendungsstufe von Guhyasamaja voraussichtlich anhand eines Textes von Akhu Sherab Gyatso